



Klavierspiel & Sinnlichkeit

35. Jahreskongress der EPTA Österreich

In Zusammenarbeit mit der
Anton Bruckner Privatuniversität,
der Universität MOZARTEUM
Department Musikpädagogik
Innsbruck und dem Tiroler
Landeskonservatorium

19. – 21. November 2021

Haus der Musik Innsbruck
Universitätsstraße 1,
6020 Innsbruck



**TIROLER LANDES
KONSERVATORIUM**
Paul-Hofbauer-Strasse 5, 6020 Innsbruck

FR. 19. November

AB

12:30 UHR

REGISTRIERUNG

(FOYER / HAUS DER MUSIK)

14:00 UHR

ERÖFFNUNG

BEGRÜSSUNG:

TILL ALEXANDER KÖRBER (LINZ)

ERÖFFNUNGSVORTRAG:

THOMAS FUCHS (HEIDELBERG)

*RESONANZ. ÜBER DEN ZUSAMMENHANG
VON MUSIK UND GEFÜHL*

MUSIKALISCHE UMRAHMUNG DURCH
PREISTRÄGER*INNEN DES WETTBEWERBES
"PRIMA LA MUSICA" (EPTA - SONDERPREIS)

15:15 UHR

CHRISTIAN TARLA (GRAZ)

*AUF DER SUCHE NACH... - HINWEISE UND
SPUREN VON SINNESWAHRNEHMUNGEN
IM KLAVIERUNTERRICHT - EIN RÜCKBLICK
IN DIE HISTORISCHEN QUELLEN*

16:00 UHR

THOMAS DRATVA (BASEL)

*CON DOLORE - EINE KURZE GESCHICHTE
DER DISSONANZ IN DER KLAVIERMUSIK*

16:45 UHR

KAFFEPAUSE

17:15 UHR

ISABEL GABBE

ANNATINA MÖLSCHL (INNSBRUCK)

*SPIEL MIT GEFÜHL! - WAHRNEHMUNG
BEIM KLAVIERSPIEL UNTER DIDAKTISCHER
UND MUSIKPHYSIOLOGISCHER LUPE*

18:30 UHR

**KONZERT (FESTSAAL DES TIROLER
LANDESKONSERVATORIUMS)**

„TOUCHER VARIÉ“

MIT JUNGEN PIANIST*INNEN DES TIROLER
LANDESKONSERVATORIUMS UND
MUSIKSCHULWERKS. KONZEPTION UND
MODERATION: PROF. SHAO-YIN HUANG

SA. 20. November

- 09:30 UHR** **ELISABETH AIGNER-MONARTH (WIEN)**
“LES SONS ET LES PARFUMS...” -
ÜBER KLANGARBEIT AM KLAVIER
- 10:15 UHR** **ANNETTE SEILER (INNSBRUCK)**
LUSTVOLL KLAVIER ÜBEN MIT ALLEN SINNEN.
DIFFERENZIELLES LERNEN IN DER PRAXIS
- 11:00 UHR** **KAFFEEPAUSE**
- 11:30 UHR** **LINDE GROSSMANN (BERLIN)**
GREIFEN UND BEGREIFEN - ÜBER DIE
BEDEUTUNG HAPTISCHER EINDRÜCKE
UND ERFAHRUNGEN BEIM KLAVIERSPIEL
- 12:30 UHR** **MITTAGSPAUSE**
- 14:00 UHR** **KONZERT**
FELIX MÜLLNER
(PREISTRÄGER DES WETTBEWERBES
“PRIMA LA MUSICA“ / EPTA-SONDERPREIS)
- 14:30 UHR** **DISKUSSIONSFORUM**
IMPULSVORTRAG TILL
ALEXANDER KÖRBER (LINZ)
VOM HÖRWUNSCH ZUR BEWEGUNG
- 15:00 UHR** **KAFFEEPAUSE**
- 15:30 UHR** **DISKUSSIONSRUNDEN**
- 17:00 UHR** **PLENUM**
- 18:00 UHR** **GENERALVERSAMMLUNG**
DER EPTA-ÖSTERREICH
(NUR FÜR MITGLIEDER)
- 19:30 UHR** **KONZERT (HAUS DER MUSIK)**
KLANGLANDSCHAFTEN –
EIN IMPROVISATIONSKONZERT
MIT NEUER MUSIK
KAREN SCHLIMP (LINZ / WIEN) /
NORBERT ZEHM (INNSBRUCK)
- BETWEEN THE LINES**
KONZERT MIT STUDIERENDEN IM FACH
JAZZ/POP DES MOZARTEUMS DEPARTMENT
MUSIKPÄDAGOGIK INNSBRUCK
KOORDINATION: CHRISTIAN WEGSCHEIDER

SO. 21. November

- 9:30** **JOCHEN REUTTER (WIEN)**
*FÜR ELISE - SINNLICHES UND
WENIGER SINNLICHES ZU
BEETHOVENS KLAVIERSTÜCK*
- 10:15** **RAINO RAPOTTNIG (WIEN)**
*HÖRT, HÖRT! – ÜBER ERHÖRTES
UND UNERHÖRTES FÜHLEN*
- 11:00** **KAFFEEPAUSE**
- 11:30** **GABRIELE ENSER (INNSBRUCK)**
*EVERY SOMETHING IS AN
ECHO OF NOTHING.*
- EINE KOLLABORATION VON
STUDIERENDEN DER BILDNERISCHEN
UND DER MUSIKPÄDAGOGIK DER
UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG
- 12:15** **KONZERT**
MIT STUDIERENDEN DER UNIVERSITÄT
MOZARTEUM SALZBURG
- 13:00** **KONGRESSENDE**



© Christian Lutz

BEGLEITEND ZUM KONGRESS PRÄSENTIEREN DIE
MAYRISCHE BUCH-, KUNST- UND MUSIKALIENHANDLUNG,
DER VERLAG HOLZSCHUH UND ALFRED´S MUSIC IHR
SORTIMENT IN EINER UMFANGREICHEN NOTEN- UND
BUCHAUSSTELLUNG.

Ja natürlich gehören Klavierspiel und Sinnlichkeit zusammen. Niemand würde das bestreiten. Aber wie gehören sie zusammen? Hören wir wirklich nur mit den Ohren? Vermitteln uns unsere Ohren nur den Schall? Hören wir auch den Menschen, der für uns Musik spielt? Mit welchen Organen fühlen wir uns ein in die Musik, die ein Mensch uns schenkt? Solche und ähnliche Fragen werden uns beim heurigen Kongress beschäftigen, denn es ist eine große pädagogische Aufgabe, unsere Schülerinnen und Schüler dafür offen zu halten – oder auch erst zu öffnen –, dass sie die Musik und damit auch die Welt, wie auch sich selbst, mit allen Sinnen wahrnehmen können.



INFORMATION

KONGRESSBEITRAG

80,00 EUR / 25,00 EUR (Studierende)

Einzeltag: 45,00 EUR

MITGLIEDER DER EPTA ÖSTERREICH

Der Kongressbeitrag ist im jährlichen Mitgliedsbeitrag

(55,00 EUR / PensionistInnen: 45,00 EUR /

Studierende: 25,00 EUR) inkludiert.

LEHRENDE UND STUDIERENDE

der Anton Bruckner Privatuniversität,
der Universität MOZARTEUM und des
Tiroler Landeskonservatoriums sind
von der Kongressgebühr befreit!

ANMELDUNG

www.epta-austria.at

Anmeldeschluss: 29.10.2021

KONTOVERBINDUNG:

HYPO OBERÖSTERREICH

IBAN: AT65 5400 0000 0038 9239 | BIC: OBLAAT2L

KONTAKT

Mag.^a Heidemarie Schneider-Klimpfinger

Anton Bruckner Privatuniversität

Hagenstraße 57, 4040 Linz

E office@epta-austria.at | P +43 (0) 676 330 56 96

Weiterführende Informationen unter: www.epta-austria.at

Wir danken unseren FörderInnen!

