**Heidemarie Schneider-Klimpfinger, Mag.ª art.**

Sie studierte an der Hochschule für Musik u. darstellende Kunst Wien (Rhythmisch-musikalische Erziehung und Instrumentalpädagogik Klavier), wo sie auch von 1986 - 2003 Lehrbeauftragte war. Seit 1992 unterrichtet sie an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Rege Tätigkeit in der Lehrerfortbildung. Wesentliche Impulse für die pädagogische Arbeit und das eigene Spiel erhielt sie über die Weiterbildung in „atemlehre.at©“ (NFI Wien) und „Atem-Tonus-Ton©“ (Maria Höller-Zangenfeind).

*„In meiner Arbeit ist ein improvisatorischer Zugang zum Klavierspiel sowie ein integrativer Ansatz des Musizierens, der andere Kunstbereiche miteinbezieht und Wechselwirkungen deutlich macht von besonderer Bedeutung. Dieser Ansatz fließt besonders in die Arbeit mit Kindern ein, die eine ständige Inspirationsquelle für die Entwicklung vielfältiger Methoden im Klavierunterricht ist.“*